

Организаторам Международной культурной  
программы «Да процветут пустыни»

г. Витебск, Республика Беларусь

05.08.2018

Уважаемые организаторы и участники Международной культурной программы «Да процветут пустыни», участники Круглого стола «Охранение Культуры есть дело всенародное»!

Наследие Н.К. Рериха – выдающегося русского художника, ученого и мыслителя, крупного историка и археолога, путешественника и общественного деятеля мирового масштаба – занимает особое место в сокровищнице мировой Культуры.

Н.К. Рерих впервые понятно и убедительно для всего человечества заявил о необходимости объединения международных усилий для защиты культурных ценностей под Знаменем Мира независимо от расовой, этнической принадлежности народов и наций. Он сумел поднять в начале XX века широкое международное движение многих стран за Мир и Культуру. За организацию международного движения в защиту культурных ценностей и разработанную им концепцию культуры, воплощенную в Пакте Рериха, или Пакте Культуры, Николай Константинович Рерих был выдвинут международной общественностью, наряду с четырьмя государственными деятелями США, Франции и Англии, на Нобелевскую Премию Мира.

«Не знающий прошлого, — писал Рерих в 1910 году в очерке «Берегите старину», — не может думать о будущем. Народ должен знать свою историю, запечатленную в памятниках старины. Народ должен владеть всеми лучшими достижениями прошлых эпох. Мы должны с великим

попечением изыскивать еще нетронутые варварскою рукою древности и дать им значение давно заслуженное».

Как историк и мыслитель, он хорошо понимал, что Культуру необходимо не только развивать, но и защищать, защищать не только во время войны, но и в мирное время. Памятники культуры и истории он рассматривал не только как музейные редкости, но и как реальные ступени к будущему.

Художественно-археологическая экспедиция «По старине» по 40 древнерусским городам, которую Н.К. Рерих совершил с супругой Е.И. Рерих в 1903-1904 гг., явилась импульсом к дальнейшей серьезной многолетней работе на ниве защиты Культуры.

На основе впечатлений от своей экспедиции в 1905 году Н.К. Рерих сделал доклад в Императорском Обществе архитекторов по теме «Из прошлой и настоящей жизни русского искусства». В этом докладе он указывает на печальное положение многих памятников художественной старины, которое может привести еще ко многим разрушениям и гибели памятников. Жизнь подтвердила его опасения, сохранив многие архитектурные памятники старины лишь на его полотнах того времени.

Н.К. Рерих был убежден, что только воспитанием народа в духе уважения к произведениям искусства и предметам культуры своих предков можно будет спасти бесценные свидетельства истории. Восхищение красотой памятников прошлого, почитание старины, как ни благородно оно, само по себе недостаточно. Любовь к старине должна быть действенной. Сохранение культурных сокровищ должно быть, по убеждению Н.К. Рериха, делом всенародным.

Международная программа «Да процветут пустыни» уже имеет свою историю и ставит одной из своих задач обращение к широким кругам общественности о важности охранения культуры.

Участники Европейской Ассоциации поддержки Международного Центра Рериха и его общественного Музея имени Н.К.Рериха считают необходимым проведение подобных открытых форумов, привлекающих

внимание к проблемам охраны культурного наследия, исторических ландшафтов и окружающей среды, и желает участникам Международной программы «Да процветут пустыни» плодотворной работы, активного участия общественности, молодежи.

Елена Александрова



—  
Председатель Координационного Совета  
Европейской Ассоциации поддержки  
Международного Центра Рерихов и его  
общественного музея им.Н.К. Рериха  
Председатель Эстонского Общества Рериха